

Årsplan Billedkunst, 3.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	<p>Parafraaser</p> <p>Tegne hænder</p>	<p>Hver elev får et portrætmaleri. Med krop og ansigtsmimik skal de forsøge at efterligne personen på maleriet. Der tages billeder af eleverne der imiterer.</p> <p>Næste step er at eleverne klipper malerierne op i 3 dele. De får flere kopier de skal klippe i.</p> <p>Først klipper de personen og sig selv helt ud af baggrunden. Nu bytter de baggrund med deres maleri. Dernæst er det hoveder og kroppe og der bytter plads, så der til sidst er mange forskellige versioner. På den måde leger vi med kunsten og bliver en del af den. Desuden styrker øvelsen også finmotorik og evnen til at nærstudere og aflæse mimik.</p> <p>Hver elev skal lave forskellige tegneøvelser omkring deres hånd, men ikke på samme tid. Øvelserne laves i små stationer og på tid for at træne deres fokus på en øvelse.</p> <p>Station 1: Tegn udenom hånden og tegn derefter alle de detaljer du kan se på din hånd.</p> <p>Station 2: Med ansigtsmaling laver du en plet på alle de led du kan se på dine fingre og trækker streger mellem de led der hænger sammen. Tegn bagefter din hånd i skeletform, altså kun med de led og bindestreger som du har malet på din hånd.</p> <p>Station 3: Med bind for øjnene skal du prøve at tegne din ene hånd så nøjagtigt som du kan, med detaljer.</p> <p>Station 4: Kig på din hånd og prøv at tegne den. Prøv at få tommelfingeren til at sidde det rigtige sted, det kan godt være svært så prøv bare flere gange.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder <p>Tegning og grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser. - Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen. - Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder. - Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder. <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan samtale om egne og andres billeder. - Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold. - Eleven kan samtale om billeders funktion. <p>Billedkommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere med billeder. - Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.

4.kvt.	Pixton Paint 3D	<p>Vi arbejder med Pixton, på skoletube, hvor eleverne lærer at arbejde med tegneserier. De skal lave en lille historie hvor de viser at de kan bruge figurernes forskellige måder at bevæge sig på, vælge baggrunde, rekvisitter og tøj der matcher deres historie. De skal også vise at de kan bruge de forskellige perspektiver til at give forskellige udtryk i billedserien.</p> <p>Eleverne introdueres for Paint 3D med forskellige teknikker. Vi bearbejder forskellige billeder fra nettet og laver vores helt egne flotte baggrundsbilleder, drømmeværelser eller fantasiverdener. Vi arbejder blandt andet med ”marker magisk”, ”omdan til 3d” når vi finder billeder på nettet og at indsætte 3D figurer fra Paints eget bibliotek. Derudover skal eleverne også have styr på ting som at kopiere et billede, gemme det og åbne det igen.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder <p>Digitale billeder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan fremstille og bearbejde digitale billeder.- Eleven kan fremstille en digital billedfortælling.- Eleven har viden om digital fotografering og digitale værktøjer til billedbehandling.- Eleven har viden om enkle digitale animations-teknikker. <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.- Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold.- Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv.- Eleven kan samtale om billeders funktion. <p>Billedkommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan kommunikere med billeder.- Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.
--------	--	---	--