

Årsplan Billedkunst, 6.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	Skyggekursus Tema: "Om natten"	<p>Eleverne får undervisning i at arbejde med skygger og lys for at skabe dybde i et billede. Der laves først enkle øvelser, blandt andet for at få materialeforståelse af grafit og tegnestubbe.</p> <p>Dernæst forsøger eleverne at tegne noget realistisk. Der skal nærstudies hvor lyset rammer, hvor skygger falder, hvordan man kan få en 3d agtig effekt, hvordan perspektiv kan være med til at skabe dybde o.lign.</p> <p>Eleverne får et tema "Om natten" som vi brainstormer fælles ud fra. (Forbehold for ændringer i tema)</p> <p>Om natten kan man ikke se mange farver, man ser ofte kun udsnit af noget i månens lys, en lygtepæl, en lommelygte eller sprækken i døren.</p> <p>Vi taler om forskellige planer i et billede og perspektiver. Eleverne skal nu lave et billede ud fra temaet. De må kun bruge grafit, viskelæder og tegnestubbe. Andre redskaber som lineal og passer må selvfølgelig også godt bruges.</p> <p>Det skal kunne ses at der har været trænet at arbejde med lys og skygge og eleverne skal fortælle deres tanker bag deres billede i forhold til det tema de fik.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. <p>Tegning og grafik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge. - Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. - Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om stilarter og formsprog. - Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst. - Eleven har viden om billeders kommunikative funktion. <p>Billedkommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

2.kvt.	<p>Kunst gennem tiden https://www.kunstdk.dk/stilarter/</p> <p>Parafrase over et kunstværk</p>	<p>Eleverne får et kursus i de forskellige ismer, altså retninger indenfor kunst. Vi taler om hvordan man opfatter et billede første gang man ser det, hvordan man kan opdage detaljer når man nærstuderer det og at man ligesom i en tekst, kan analysere billedet. Der tales om farvesymbolik, først ud fra hvad vi selv føler om de forskellige farver og så ud fra hvad der er "officielle" betydninger indenfor farveanalyse.</p> <p>Vi starter med forskellige stilarter som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barokken - Renæssancen - Rokoko - Romantikken <p>Og bevæger os derfra over i forskellige ismer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realisme - Impressionisme - Ekspressionisme - Nyklassicisme - Modernisme - Konstruktivisme - Surrealisme - Minimalisme - Kubisme <p>Der vises eksempler for hver kategori så vi kan se udviklingen af kunsten gennem tiden.</p> <p>Vi slutter med at eleverne vælger en stilart eller isme og laver deres eget maleri som parafrase.</p>	<p>Maleri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende farvernes virkemidler - Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker. - Eleven har viden om farvelære. <p>Billedanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder. - Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. - Eleven har viden om stilarter og formsprog. - Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. - Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. - Eleven kan analysere billeders funktion i en given kontekst. - Eleven har viden om billeders kommunikative funktion.
--------	---	---	--

3.kvt.	"Den Skjulte By"	<p>Vi samler pap, karton, maling og hvad vi nu kan finde af dimser og laver i små grupper forskellige skulpturer ud fra temaet: "Den Skjulte By" (Forbehold for ændringer)</p> <p>Der laves først en fælles brainstorm over temaet og hvordan/hvorfor en by kan være skjult?</p> <p>Eleverne skal lave skitser til hvordan deres by skal se ud, de skal gøre sig tanker om hvordan forskellige typer af bygninger skal se ud, både i form og størrelse. Byen skal bygges op, der skal males fortove, haver og alt hvad der ellers skal være i byen. Eleverne skal fremlægge deres projekt og kunne redegøre hvorfor de har udført opgaven på deres måde, ud fra temaet og kunne fortælle om deres ideer bag bygningernes form.</p>	<p>Billedfremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. <p>Skulptur og arkitektur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan fremstille en arkitekturmodel ud fra egne skitser. - Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form. - Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form. - Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling. - Eleven har viden om arkitekturens grundelementer og sammenhæng mellem form og funktion i bygninger. <p>Billedkommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.
--------	------------------	--	---

