

Årsplan dansk for 8. og 9. klasse - 2-årigt forløb

Eleverne arbejder primært med portalen www.dansk.gyldendal.dk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse

Kompetencemål:

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
	Tekster: Noveller Eventyr Lyrik	Lyrik: Vi arbejder med lyrik gennem tiden. Fra Romantikken til nutidens beat poesi på Vesterbro, og alt det indimellem. Novelle: Vi analyserer med særligt henblik på tiden novellen er fra, personer, budskab, tema og perspektivering.	<ul style="list-style-type: none"> • Du ved, hvad der kendetegner genrerne • Du kan analysere og fortolke teksterne med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog osv. • Du kan fortolke gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning • Du kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. • Du kan forholde sig til kultur, identitet og sprog • Du anvender forskellige analysegreb. • Du kan deltage i en fælles samtale i klassen om analyserne og fortolkningerne.
	Reklamefilm Trykte reklamer	Vi ser forskellige reklamefilm, og arbejder særligt med tema, budskab og virkemidler. Vi arbejder med fremstilling af egen reklamefilm.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer, fortælle teknikker og virkemidler i tv-reklamer. • Du kan analysere budskabet i forskellige tv-reklamer. • Du kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen. • Du kan planlægge og producere en tv-reklame.

		Vi ser på hvordan trykte reklamer henvender sig til forbrugerne og laver analyse.	
	Nyhedsformidling: Pressefoto Essay Artikler Reportager Klummer	Vi lærer hvordan forskellige medier henvender sig til os og hvordan de formidler deres budskaber. Vi arbejder med at være kildekritiske. Pressefoto: Her er særligt fokus hvem fotografen er og hvilken historie han vil fortælle.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan få øje på og analysere et pressefotos virkemidler. • Du kan vurdere et pressefoto i forhold til den sammenhæng, det indgår i. • Du kan genkende de tre genrer, når du støder på dem i aviser, blade, bøger eller på nettet. • Du kan gennemskue forfatterens hensigt og budskab i de tre genrer. • Du kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde. • Du kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder osv. • Du kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel. • Du kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet.
	Perioder: Det moderne gennembrud Romantikken	Vi arbejder med forskellige tekster og kunstbilleder, der hver især fremstiller tiden de er fra. Vi analyserer og fortolker tekster og kunstbilleder.	<ul style="list-style-type: none"> • Du har kendskab til de vigtigste litterære og kulturelle tendenser, der opstod i tiden omkring Det moderne gennembrud/Romantikken • Du kan analysere og fortolke tekster med henblik på at karakterisere tidstypiske forhold. • Du kan perspektivere temaer fra andre tiders tekster til din egen tid og omverdensforståelse.
	Kortfilm	Vi ser kortfilm, der omhandler forskellige temaer. Vi arbejder særligt med virkemidler. Vi producerer egen kortfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan opleve og forstå kortfilm med et danskfagligt fokus. • Du kan analysere en kortfilm som genre. • Du kan gøre rede for opbygning af dramaturgi, brug af filmiske virkemidler, klipning og tematik. • Du kan, i samarbejde med andre, selv producere en kortfilm som genre.
	Drama	Vi arbejder med en kortfilm og dennes manuskript	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan læse både ældre og nyere dramatik • Du har viden om genretegn for komedier og tragedier • Du kan analysere og fortolke dramastykker

	webdok	Vi arbejder med en fortællende journalistisk historie, der bliver fortalt med flere modaliteter som tekst, billeder, video og lydoptagelser.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan analysere en webdokumentar med fokus på brug af modaliteterne billede, lyd og tekst. • Du kan fortolke titlens betydning, og hvordan formålet med teksten kommer til udtryk gennem brug af modaliteter.
	Dokumentarer	Vi ser dokumentarfilm og arbejder særligt med indhold og intention	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan analysere et uddrag af en dokumentar med fokus på både indhold, virkemidler og intention • Du har viden om, hvad der kendetegner en dokumentarfilm • Du har viden om, hvordan du kan analysere og forstå en dokumentarfilm
	Lydfortællinger: Kortdok, podcast, oplæsning Musik og musikvideo	I forløbet her skal du arbejde med lyd i en eller anden form. Fælles for dem er, at de formidler en stemning og en historie. En lydreportage gør brug af forskellige virkemidler, som du skal arbejde med.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan forklare de fagbegreber, der knytter sig til en lydreportage, og anvende begreberne aktivt i diskussioner. • Du kan analysere en lydreportage med fokus på brug af virkemidler. • Du kan beskrive stemning og handling i en musikvideo. • Du kan redegøre for filmiske virkemidler i en musikvideo.
	Grammatik og skriftlig fremstilling	Træning hele året, online og i skriftlige afleveringsopgaver Eleven kan foretage basal korrektur på sprog, stavning, tegnsætning og layout.	<ul style="list-style-type: none"> • Du kender og anvender ordklasserne korrekt • Du anvender tegnsætning korrekt • Du kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
	Projekt opgave	Obligatorisk prøve for 9. klasse.	<p>Projekt opgaven i 9. klasse indeholder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • en problemstilling, arbejds- og undersøgelsesformer, kilder og materialer. • at fremstille et produkt og gennemføre fremlæggelsen.
	Hovedværker	Vi læser to romaner og analyserer disse. Vi ser film, og snakker særligt om indhold, personer og budskab	
	Prøve træning - mundtligt og skriftligt		<ul style="list-style-type: none"> • at eleverne er fortrolige med prøveformen • at de føler sig trygge og velforberejede