

Årsplan Engelsk, 7.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	"Pick a Number"	Forløb fra Gyldendals portal "Pick a Number" er et undervisningsforløb til 7. klasse, der handler om tal i forskellige sammenhænge. Eleverne præsenteres for talsystemer på tværs af tid, kultur og religion og arbejder med tal i deres egen hverdag, i naturen, i byplanlægning, i sport og i populærfiktion. Forløbet består af læsetekster, lyttetekster, videoer og indtalte interviews, dialoger og podcasts. Eleverne bliver præsenteret for mange forskellige genrer og skal bl.a. selv udarbejde interviews og rollespil.	<p>Mundtlig kommunikation – Samtale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. - Eleven har viden om argumentative sprogbehandlinger. <p>Mundtlig kommunikation – Lytning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo. - Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. <p>Kultur og samfund - Tekst og medier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk. - Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. <p>Eleven kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deltage i en diskussion på klassen om tal - Give udtryk for egen mening i en samtale - Svare på spørgsmål om tekster og lyd - Skrive spørgsmål til et interview - Rollespille i et interview

2.kvt.	"Patriot"	<p>Forløb fra Gyldendals portal</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i den engelske kortfilm Patriot (Filmcentralen). Patriot udspiller sig over nogle få timer og handler om den 11-årige pige Hannah, der bor i en engelsk landsby. I hjemmet gør Hannahs far klar til en demonstration i London mod immigration og åbne grænser. Hannah cykler ud af byen og møder en jævnaldrende roma-dreng. Der er potentiale for venskab, men mødet udvikler sig voldsomt og vender i sidste ende op og ned på Hannahs verden.</p> <p>Eleverne starter med en fælles brainstorm om deres forventning til filmen ud fra titlen. Vi taler om genretræk for kortfilm i forhold til lange spillefilm. Dernæst gennemgås betydningen af miljø for hvordan vi oplever en film og hvordan miljø kan påvirke personerne i filmen. Vi ser det første minut af filmen og derefter forsøger eleverne at lave et storyboard over hvordan de tror filmens handling udvikler sig. Så ser vi filmen og gennemgår persongalleriet i forhold til udvikling af rollerne. Til sidst arbejder vi med berettermødelen og at skrive et kort resumé af filmen.</p>	<p>Kultur og samfund – Tekst og medier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk. - Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. <p>Kultur og samfund – Interkulturel kontakt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder. - Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper. <p>Eleven kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genkende genretræk for kortfilm - Genkende genretræk for kortfilm i filmen Patriot - Diskutere kulturelle ligheder og forskelle - Definere ordet "Patriot" med eksempler - Give udtryk for egen mening omkring emnet "diskrimination"
--------	-----------	--	--

3.kvt.	"Undercover"	<p>Forløb fra Gyldendals portal</p> <p>"Undercover" er et undervisningsforløb til 7. klasse, der handler om det, der foregår i det skjulte. Eleverne præsenteres for berømte spioner, hemmelige selskaber, gådefulde koder og det strengt fortrolige kodeknækkeri, der foregik i England under Anden Verdenskrig.</p> <p>I emnet "Undercover" er der særligt fokus på elevernes skriftlige arbejde og genrekendskab. Eleverne bliver præsenteret for e-mails, breve, nyhedsartikler og interviews i forløbet. De skal selv udarbejde skriftligt materiale inden for samme genrer, særligt med henblik på korrespondance i form af e-mails og breve.</p> <p>Og så skal vi selvfølgelig også arbejde med koder.</p>	<p>Skriftlig kommunikation – Skrivning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo. - Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. - Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk. - Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. <p>Skriftlig kommunikation – Sprogligt fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning. - Eleven har viden om notatteknik under lytning - Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster. - Eleven har viden om tekststruktur. <p>Kultur og samfund – Tekst og medier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper. - Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål - Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk. - Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. <p>Eleven kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skrive et brev og en e-mail - Arbejde med og genskrive en skriftlig opgave - Skrive hemmelige beskeder i kode - Lave spørgsmål til et interview ud fra en tekst
--------	--------------	---	---

4.kvt.	"What's Cooking"	<p>Forløb fra Gyldendals portal</p> <p>"What's Cooking" er et undervisningsforløb til 7. klasse med fokus på mad. Eleverne skal beskæftige sig med kost gennem tiden og reflektere over mad i relation til fødevarerproduktion, dyrevelfærd og globale problemer som klimaforandringer, forurening, børnearbejde og hungersnød. Eleverne begynder med at arbejde med mad i fortiden, nutiden og fremtiden. Eleverne præsenteres for en kort historisk gennemgang af menneskets kost fra stenalderen til nutidens "stenalderkost", undersøger andre særlige diæter såsom vegetarisme og veganisme og diskuterer mad i fremtiden.</p> <p>Vi skal også undersøge fødevarerproduktionen nærmere. Eleverne skal arbejde med den forandring, mad gennemgår i produktionsprocessen. Derudover arbejder vi også med dyrevelfærd og –rettigheder, mad- og emballageaffald og fødevarer sikkerhed.</p> <p>Eleverne skal på klassen også debattere globale problemer som klimaforandringer og sult i relation til deres egen hverdag og deres egne vaner.</p>	<p>Mundtlig kommunikation – Præsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. - Eleven har viden om argumentative sprogbehandlinger. - Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer - Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. <p>Mundtlig kommunikation – Kommunikationsstrategier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier. - Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer. - Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer. - Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. <p>Skriftlig kommunikation – Sproglæringsstrategier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål. - Eleven har viden om hjælpemidler. <p>Eleven kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lave en præsentation af en reklame for mad og kommentere på design - Lave sin egen plakat med et slogan og fremlægge det for klassen - Bruge basissprog til at give udtryk for egne meninger om mad og dyre-rettigheder - Bruge basissprog til at stille spørgsmål og holde en samtale i gang - Bruge en ordbog - Finde synonymmer og antonymer i en ordbog
--------	------------------	--	---

