

## Årsplan Engelsk, 9.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	Sport: Gamers	Vi undersøger forskellige sportsgrene og starter et lidt atypisk sted med E-sport. Der læses en tekst om en E-sports-udøver. På klassen diskuteres det hvilke sammenhænge og forskelle der er på E-sport og det der generelt betragtes som sport og hvordan verdens udvikling har indvirkning på vores opfattelse af f.eks. sport.	<p><b>Mundtlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</li> <li>- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner</li> <li>- Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.</li> </ul> <p><b>Skriftlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster.</li> <li>- Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</li> <li>- Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</li> </ul>
	Sport: Ekstrem Sport	Der læses i en brochure om ekstrem sport, for at finde ud af hvad ekstrem sport er og hvordan det påvirker kroppen. I grupper undersøger eleverne forskellige typer af ekstrem sport i brochuren og formidler deres viden til klassen. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZfG9DX4jWqs">https://www.youtube.com/watch?v=ZfG9DX4jWqs</a> <a href="https://undervandsitetet.dk/stig-severinsen-dansk-fridykker/">https://undervandsitetet.dk/stig-severinsen-dansk-fridykker/</a>	
	Sport: OL	Vi læser to tekster om Jesse Owens og sætter fokus på både OL, racisme og fællesskabet der opstår når sport fungerer allerbedst.	
	Sport: Steroider	Vi læser en artikel om steroider fra nettet og taler om hvor langt nogle er villige til at gå for at vinde.	
	Sport: Film som supplerende materiale	Vi ser i forløbet flere dokumentarfilm for at supplere elevernes viden om emnet sport. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Daredevils: The Human Bird (Ekstrem Sport)</li> <li>- Stig Severinsen (Ekstrem Sport)</li> <li>- Hitlers Olympiade (OL)</li> <li>- The Big Olympic Drugscandal (OL)</li> </ul>	

2.kvt.	<p>Sundhed: Mad i Stenalderen</p> <p>Sundhed: Fedme</p> <p>Sundhed: Amerikansk madkultur</p> <p>Sundhed: I de gode gamle dage</p>	<p>Vi læser en tekst om hvad mennesket levede af i stenalderen og hvordan vores madkultur har forandret sig i takt med at landbrug og maskiner opstår.</p> <p>Vi tjekker op på fakta omkring udviklingen af overvægt verden over og diskuterer hvilke årsager der kan være til at udviklingen fortsætter når flere og flere bliver klar over problemet. Vi ser på flere plakater omkring sundhed både for børn og voksne og plakater om opmærksomhed på problemet omkring den voksende fedmeepidemi.</p> <p>Vi ser afsnit 1 og 2 af "Jamie Oliver in the Fat America" hvor han forsøger at ændre på madkulturen i skolerne, for at lægge et grundlag for et sundt liv på sigt. På klassen diskuteres der fordele og ulemper ved skolemad og eleverne får til opgave at lave en plakat med en uges madplan til vores egen skole, hvor de viser overvejelser omkring pris, kvalitet og muligheder på skolen.</p> <p>Muligvis ser vi "Super Size Me" for at give eleverne større indblik i hvordan den amerikanske fastfoodkæde McDonalds fungerer og hvilken effekt det har på amerikanernes madvaner.</p> <p>Vi læser artiklen "Outrageous vintage cigarette ads" fra CBS news, og "Old School Medicine Ads" fra Pharmacy-tech.net for at se på gamle reklamer for både tobak, alkohol og stoffer som førhen blev betragtet som vidunderkure mod alverdens dårlighed.</p> <p>Vi læser en artikel om hvordan sukker i specielt 70'erne blev betragtet som et vidundermiddel, særligt hvis man</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner</li> <li>- Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer</li> <li>- Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen</li> <li>- Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer</li> <li>- Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.</li> <li>- Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.</li> <li>- Eleven kan brainstorme med centrale ord og overbegreber.</li> </ul> <p><b>Skriftligt kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster.</li> <li>- Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.</li> <li>- Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</li> <li>- Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.</li> </ul> <p><b>Kultur og Samfund:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</li> <li>- Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder</li> <li>- Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan</li> <li>- Eleven kan producere multimodale teksttyper på engelsk.</li> </ul>
--------	---	---	--

		<p>ville være slank og ser en kort nyhedsudsendelse om emnet. Ud fra disse gamle reklamer skal eleverne forsøge at nå frem til nogle bud på hvordan fremtidens sundhedsråd ser ud.</p> <p>Eleverne skal i grupper forsøge at lave en parafrase over nogle af reklamerne, hvor de på fotos eller i små film laver en moderne version eller vælger at lave en fremtidig nyhedsudsendelse om noget nyt man har fundet ud af faktisk er rigtig usundt for kroppen.</p>	
--	--	--	--

3.kvt.	South Africa	<p>Forløb fra Gyldendals portal</p> <p>I dette forløb introduceres eleverne for Sydafrikas historie, fra dengang europæerne begyndte at kolonisere store områder, frem til hvordan den nuværende situation ser ud i området.</p> <p>Vi starter med at kigge på et kort over Afrika hvor det tydeligt ses hvilke europæiske stormagter der tog kontrol og betragtede områderne som deres egne. De to Boerkrige er også en del af materialet.</p> <p>Vi taler dernæst om baggrunden for Apartheid, livet under Apartheid og hvad det havde af betydning for Sydafrikas befolkning og resten af verden. Vi gennemgår også hvordan man besluttede at afskaffe Apartheid og om det reelt set er helt væk. Det giver også anledning til at tale om hvorvidt eleverne oplever racisme i dag, i deres hverdag eller i medierne, samt hvor i verden racisme stadig er et stort problem. Vi gennemgår forskellige tekster om blandt andet Nelson Mandela, som eleverne skal skrive en kort biografi om.</p> <p>Til slut gennemgår vi en liste over hvilke fremskridt der er sket i Sydafrika og hvilke ting der stadig ikke er helt godt og diskuterer hvorfor og hvordan landet muligvis kunne forbedres.</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.</li> <li>- Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</li> </ul> <p><b>Skriftlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.</li> <li>- Eleven har viden om funktionel grammatik.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog.</li> <li>- Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan.</li> </ul> <p><b>Eleven kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definere hvad kolonisme er ved brug af relevante ord og specifikke eksempler</li> <li>- Tale om effekten af kolonisme fra flere perspektiver</li> <li>- Lytte til tekster og se videoer om Sydafrikas historie og tale om Apartheid</li> <li>- Skrive en kort biografi om en person der har spillet en stor rolle i Sydafrikas historie</li> <li>- Diskutere den nuværende situation i Sydafrika og komme med bud på fremtiden i området</li> </ul>
--------	--------------	--	---

3.kvt	From Subculture to Mainstream	<p>Forløb fra Gyldendals portal</p> <p>I dette forløb taler vi om hvordan begrebet ungdomskultur opstår i 50'erne og hvordan der herfra udvikler sig forskellige subkulturer. Vi taler om hvad subkulturer er, hvorfor man tiltrækkes af forskellige subkulturer og hvilke subkulturer eleverne kender til. Det tegnes som et træ på tavlen med grene og blade hvor eleverne sætter post-its på.</p> <p>Næste del af forløbet handler om stereotyper, da det er vigtigt at skelne mellem stereotyper og subkulturer. Her ser vi nogle klip fra "The Breakfast Club" der er med til give eleverne forståelse for forskellene.</p> <p>Så snakker vi om hvordan nogle subkulturer har en tendens til at blive en del af mainstream, f.eks. at skaterkulturen også involverer små børn i skateparker nu.</p> <p>Forløbet præsenterer os for 2 subkulturer, HipHop og dertilhørende musik, graffiti og slang, og Gamerkulturen der har ændret sig meget siden dengang computernørder var nogle der levede af cola og murede sig inde i deres værelser.</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.</li> <li>- Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger.</li> </ul> <p><b>Skriftlig kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.</li> <li>- Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</li> <li>- Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</li> </ul> <p><b>Eleven kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definere ordene "subkultur" og "stereotyper" med relevante ord og eksempler</li> <li>- Forstå hvordan en subkultur kan blive "mainstream" og diskutere hvordan dette påvirker subkulturen</li> <li>- Læse om og forstå beskrivelser af historie og udvikling for forskellige subkulturer</li> <li>- Forstå hvordan man kan bruge kunstneriske udtryksformer til at definere en ungdomskultur</li> <li>- Læse og tale om folk der lever i forskellige ungdomskulturer og sammenligne dem med hvordan man selv lever</li> <li>- Give eksempler på mennesker eller grupper som har brudt stereotypen på en ungdomskultur</li> </ul>
-------	-------------------------------	---	--

Andet		Vi arbejder løbende med Gyldendal Webprøver for at forberede skriftlig eksamen. Der er 4 forskellige typer af opgaver som eleverne skal føle sig trygge i, i tilfælde af at de skal til skriftligt engelsk eksamen. De fire typer er: Lytning og forståelse, Læsning og forståelse, Sprogbrug, Fri skrivning	<b>Eleven kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Føle sig tryk i de 4 typer af opgaver</li> <li>- Opnå viden om hvordan man løser de forskellige opgaver</li> </ul>
4. kv.	Eksamensforberedelse	I det 4.kvartal koncentrerer vi os om at skrive outlines til eksamen og genopfriske de 4 emner.	<b>Eleven kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Være klar til eksamen og føle sig godt klædt på.</li> </ul>