

Årsplan Historie, 8.klasse, Anna

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
1.kvt.	"Imperialisme"	<p>Fra Gyldendals historieportal.</p> <p>Vi undersøger emnet "Imperialisme" som er perioden 1870-1914 hvor mange europæiske lande erobrede områder i blandt andet Afrika og Asien.</p> <p>Vi kommer ind på at arbejde med hvorfor det opstod, hvordan det var i praksis og hvordan det efterfølgende har påvirket de lande der lå under for kolonisering.</p>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Kildearbejde</p> <p>Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for, hvad der kendetegner imperialismen som historisk periode. • fortælle om, hvorfor imperialismen opstod. • forklare, hvorfor bestemte europæiske stormagter blev kolonimagter. • give eksempler på, hvilke følger imperialismen fik for de områder og folk, der blev koloniseret og for kolonimagterne. • på baggrund af deres arbejde med kilder præsentere deres viden om imperialismen. • give eksempler på, hvordan imperialisme bruges til at forklare nutidige samfundsmæssige forhold i de tidligere kolonier. • forklare samtidens fremherskende opfattelser i kolonimagterne af kolonierne og deres befolkning. • diskutere følger af imperialismen for de tidligere kolonier og kolonimagter. <p>gøre rede for skiftende tiders forskellige opfattelser af imperialismen.</p>

2.kvt.	<p>”1864”</p> <p>”Kampen om Als”</p>	<p>Fra Gyldendals historieportal.</p> <p>Krigen i 1864 havde stor betydning for Danmark og ikke mindst for sønderjyderne. Vi undersøger kilder i form af tegninger, fotos og malerier fra perioden og undersøger hvad der lå til grund for krigen, hvordan livet som soldat var under krigen og hvordan krigens afslutning påvirkede Danmark.</p> <p>https://www.dr.dk/drtv/se/i-krig-for-danmark_-kampen-om-als_185714</p> <p>Som supplerende materiale til emnet 1864, ser vi afsnit 5 af DR’s ”I krig for Danmark” hvor unge mænd prøver kræfter med livet som soldat dengang, der undersøges våben og krigen spilles igennem som en slags dokumentar så eleverne får et bedre visuelt overblik over perioden.</p>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Kildearbejde</p> <p>Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for faktorer, motiver og personer i og uden for Danmark, der førte til krigen i 1864. • diskutere udløsende årsager til krigen. • beskrive organisationen og styreformer i den danske helstat før 1864. • forklare begreber som nation, national identitet og nationalfølelse og deres betydning for udbruddet af krigen. • fortælle om de vigtigste slag og gøre rede for, hvordan krigen udviklede sig. • fagligt diskutere og vurdere de ledende aktørers (generaler, danske politikere, Christian 9., Bismarck m.fl.) beslutninger under krigen og fredsforhandlingerne. • gøre rede for den endelige fredsaftale og konsekvenserne for hertugdømmerne og kongeriget. • fortælle om krigens betydning for den danske befolknings syn på sig selv og Danmark – dengang og senere. • fortælle om krigens betydning for Preussen, Østrig og Europa. • fagligt diskutere, hvordan historier om krigen i 1864 bruges i dag. • fagligt diskutere betydningen af krigen i dag.
--------	--------------------------------------	--	---

3.kvt.	"1.verdens- krig med Sønderjyske øjne"	<p>Fra Gyldendals historieportal.</p> <p>Efter at have gennemgået krigen i 1864, hopper vi videre til 1. verdenskrig og sætter fokus på hvordan krigen oplevedes og påvirkede sønderjyderne, da det er vores lokalområde. Vi undersøger også kort hvordan krigen påvirkede resten af verden, men forløbet drejer sig primært om kilder fra Sønderjylland i form af breve og billeder.</p> <p>Oplagt ville det være at tage på tur til Sønderborg Slot og se udstillingen "Sønderjyderne og den store krig"</p>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Kildearbejde</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for forudsætninger for den politiske og samfundsmæssige situation i Nordslesvig under 1. Verdenskrig. • forklare Nordslesvigs militære betydning for Tyskland. • give eksempler på, hvordan krigen forløb påvirkede forholdene i Nordslesvig. • kritisk analysere og tolke kilderne i forløbet. • på baggrund af tolkningen af kilder belyse forløbet og dine egne problemstillinger om emnet. • debattere, hvordan film kan påvirke opfattelsen af begivenheder på en anden måde end skrift og billeder.
--------	---	--	---

3.kvt.	”1. og 2. verdenskrig”	<p>Fra Gyldendals historieportal.</p> <p>Når vi har set på 1.verdenskrig med sønderjyske øjne, går vi videre til at få et større overblik over de to verdenskrige.</p> <p>Endeligt sluttet forløbet om krige af med at forsøge at sætte de 3 krige vi har gennemgået op mod hinanden. Hvor kan vi sammenligne? hvor er der forskelle? har krige haft betydninger for hinanden? Hvordan udvikler de 3 krige sig fra start til slut?</p>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Kildearbejde</p> <p>Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • give grunde til, at der på trods af fremskridt og øget samarbejde mellem de europæiske lande, alligevel opstod alvorlige konflikter mellem stormagter, der i 1914 førte til 1. Verdenskrig. • diskutere om mordet på den østrig-ungarske tronfølger Franz Ferdinand 28. juni 1914 var afgørende for krigens udbrud – eller om krigen ville være kommet alligevel. • kan gøre rede for væsentlige karakteristika ved måden at føre krig på under 1. Verdenskrig. • kan give eksempler på, hvordan fredsslutningerne efter 1. Verdenskrig skabte grundlag for uro, omvæltninger og nye konflikter i Europa. • kan forklare, hvorfor mange europæere mistede tilliden til demokratiske styreformere i 1920’erne og 1930’erne. • kan gøre rede for anti-semitismen i Europa – og drøfte forklaringer på, at den udviklede sig til folkedrab. • kan forklare udbruddet af 2. Verdenskrig, og hvorfor den udviklede sig til en verdenskrig. • kan fortælle om, hvordan Danmark og danskerne klarede sig gennem krige.
--------	------------------------	--	--

4.kvt.	"Grundloven, før og nu"	Fra Gyldendals historieportal. Vi springer tilbage i tiden og undersøger årsagen til hvorfor vi har en årlig fridag der hedder Grundlovsdag. Vi kigger på hvad Grundloven er, hvorfor den blev lavet og hvordan den har påvirket Danmark og danskerne sidenhen.	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: <ul style="list-style-type: none">• gøre rede for forskellige faktorer og forklaringer på udviklingen af den nuværende danske forfatning og valgret.• beskrive og debattere, hvordan Grundloven blev til, og hvorfor den er blevet ændret.• analysere og tolke kilder, der belyser kampen om valgretten.• formulere problemstillinger og bruge dem i arbejdet med kampen om valgretten.• give eksempler på, hvordan der er blevet argumenteret før og nu for ændringer af valgretten.• bruge de undersøgte kilder og eksempler til at skabe deres egen holdning til valgretsspørgsmålet.
--------	-------------------------	--	--

4.kvt.	"Kønsroller"	<p>Fra Gyldendals historieportal.</p> <p>I dag er kønsrollerne meget udvaskede, selve begrebet "køn" er endda svært at tolke efterhånden. Sådan har det ikke altid været, men hvordan er vi nået dertil? I dette forløb arbejder eleverne anderledes kreativt med kønsrollerne i fortiden, nutiden og fremtiden. Der arbejdes med historiske scenarier (rollespil) og eleverne lærer at bruge "Venn" diagrammet til at analysere og finde forskelle og ligheder mellem kønsrollerne i forskellige tider.</p>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <p>Kildearbejde</p> <p>Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none">• via forskellige scenarier fortælle om kønsroller i fortid, nutid og fremtid.• bruge kilder til at få større viden om kønsrollers udvikling.• forklare sammenhængen mellem fortid, nutid og fremtid og forklare, hvad historisk bevidsthed indebærer.• Bruge Venn-diagrammet til at analysere på forskelle og ligheder i historisk sammenhæng.
--------	--------------	--	--

<p>Hvor det virker naturligt at lægge ind.</p>	<p>Kursus: Søg på nettet</p>	<p>Fra Gyldendals historieportal</p> <p>Det er vigtigt at lære at bruge nettet til at søge information og det træner dette forløb. Der trænes både at søge kilder, at vurdere kilder og hvordan man bruger de kilder man har fundet og har tillid til.</p> <p>Kurset består af en vejledning og 3 cases hvor eleverne træner at bruge kilderne korrekt.</p>	<p>Kildeanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare valget af kildekritiske begreber til analyse af historiske spor, medier og udtryksformer • Eleven har viden om kildekritiske begreber • Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger • Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder <p>Eleverne kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • søge kvalificeret (bedst muligt) på nettet med kildekritik for øje. • sortere og udvælge informationer. • bearbejde inspiration og information fra nettet. • opstille en kildeliste. • lave målrettet og kildekritisk research på nettet for at opnå ny viden om et emne. • formidle din viden om et emne i en fagtekst. • søge målrettet og kritisk på nettet for at opnå viden om et særligt emne.
--	------------------------------	---	---