

<p>Overblik – fagets fire kompetenceområder.</p>	<p>Eleverne skal mødes kendskab med både Fiktion og Ikke-fiktions tekster. De skal ligeledes møde multimodale og æstetiske tekster i både fiktion og ikke-fiktion sammenhænge.</p>
<p>Læsning Kompetencemål: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finde tekst: <i>Evne at foretage kildekritisk søgning og arbejde med de forskellige faser i søgningen</i> • Forberedelse: <i>Elever evner at overveje, hvordan teksten skal læses</i> • Afkodning: <i>Regulering af læsehastighed/læseteknik</i> • Sprogforståelse: <i>Sproglige virkemidler og ordenes betydning i en given kontekst</i> • Tekstforståelse: <i>Elevernes sammenhængende og detaljerede tekstforståelse</i> • Sammenhæng: <i>Sammenhæng mellem tekst og kontekst og kritisk vurdering af en tekst</i> 	<p>Fremstilling Kompetencemål: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planlægning: <i>Tilrettelægge proces fra ide/tanke til færdigt produkt, selvstændigt og i grupper</i> • Forberedelse: <i>Indsamle oplysninger, bearbejde indholdet og forberede en produktion</i> • Fremstilling: <i>Udarbejde tekster varieret og målrettet</i> • Respons: <i>Give og modtage respons ud fra form, sproglig stil og genretræk</i> • Korrektur: <i>Foretage korrektur på formelle fejl og layout</i> • Præsentation og evaluering: <i>Formidlingsform, lancering og målsætning for nye processer</i> <p>Opmærksomhedspunkt: <i>Eleven kan foretage basal korrektur på sprog, stavning, tegnsætning og layout.</i></p>

<p>Fortolkning Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opleve og indleve: <i>Sprogbrug, fortællestrukturer og læsestrategier</i> • Undersøgelse: <i>Systematisk at undersøge genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.</i> • Vurdering: <i>Vurdere tekst ved at se på form, forskellige fortolkninger og kvalitet</i> • Perspektivering: <i>Sætte tekster i perspektiv til aktuelle problemstillinger, genre og elevens egen verden.</i> 	<p>Kommunikation Kompetencemål: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialog: <i>Argumentere og informere i samtaler, analysere en samtale og at kunne føre en demokratisk samtale</i> • Krop og drama: <i>Kunne bruge krop og stemme tilpasset situation og at kunne aflæse andres kropssprog</i> • It og kommunikation: <i>Bevidst og kritisk at kunne bruge nettet</i> • Sprog og kultur: <i>Kommunikere med bevidsthed om samspillet mellem sprog, kultur og normer</i>
---	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sproglig bevidsthed: <i>Hvordan sprog påvirker holdninger og forestillinger, og hvordan det kan varieres og have forskellige funktioner</i> |
|--|---|

Mål for undervisningen

Eleverne vil blive præsenteret for vekslende arbejdsformer. Nogle ting foregår individuelt, andre i par eller grupper. Det tilstræbes at eleverne bliver gode samarbejdspartnere på tværs af køn og venskaber, og det er et mål, at eleverne bliver opmærksomme på fordelene ved samarbejde, da dette er en vigtig del af projektopgaven og et nyttigt redskab i forhold til de kommende prøver i slutningen af skoleåret.

Vi vil arbejde med at øge elevernes åbenhed, motivation og engagement over for såvel kendt som ukendt indhold og arbejdsformer i undervisningen. Dette vil vi bl.a. gøre gennem den løbende målfastsættelse og evaluering.

Arbejdsmetoder og arbejdsformer

Mundtlig dansk:

Eleverne skal arbejde med at udarbejde og fremlægge analyser og fortolkninger. Der arbejdes både selvstændigt, i grupper og diskussioner i klassen.

Der vil ligeledes være et stort fokus på, at kunne argumentere for sin sag og sine holdninger til tekster, film og andre materialer vi arbejder med på klassen.

Skriftlig dansk:

Det er en kvalitet, når eleverne arbejder procesorienteret med at rette og forbedre deres tekster undervejs i tekstproduktionen. Derfor tilstræbes det, at eleverne får feedback primært af dansklæreren - men også af klassekammerater - undervejs i forløbet.

Læsning:

Læseforståelse og -hastighed skal vedligeholdes og udvikles - derfor vil der være aftaler om "frilæsningsbøger", kortere tekster i forlængelse af undervisningen og fælles romaner i klassen.

Status og evalueringsformer

Efter hvert forløb vil der være evaluering, som refererer til læringsmålene ifa. refleksionsark, spørgsmål, diskussioner eller elevsamtaler.

Der er mulighed for at arbejde med specifikke færdigheder fx stavning og grammatik i grundfag hvor der vil være opgaver og vejledning.