

Kvatal 1	<p>Historisk bevidsthed</p> <p>Konstruktion og historiske fortællinger</p> <p>Historiske scenarier</p> <p>Præsentation</p>	<p>Eleverne skal arbejde med historien aktivt og gerne få indsigt i historie på en sjov måde. Dette gøres ved at lave forløb hvor de får lov til at dykke ned i historien og få forståelse for hvilke elementer der hører til i en beskrivelse og arbejder med historien, samt det skal de også øve præsentation.. Forløb der vil blive gennemgået i første kvartal er f.eks. Et hvor de skal kunne præsentere historiske øjeblikke på en sjov og interessant måde. Så de får udleveret forskellige historiske tilfælde de skal undersøge og forberede en præsentation omkring der gør det sjovt og/eller interessant</p>	<p>Eleven kan analysere brug og funktion af fortalt historie</p> <p>Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser.</p> <p>Eleven har viden om elementer, der indgår i historiske scenarier.</p>
Kvatal 2	<p>Kildeanalyse</p> <p>Historiekanon</p> <p>Det lokale, regionale og globale</p>	<p>I dette kvartal skal de arbejde med nærliggende historier, samt kildekritik og historisk signifikans. Det vil arbejdes med at læse omkring forskellige historiske øjeblikke, og analysere dem for fejl og/eller hvor troværdige de er. Der ud over leder dette ind i et forløb hvor der skal arbejdes med Lokal historie. Her skal de</p>	<p>Eleven kan læse historiske kilder og udtrykke sig mundtligt og skriftligt om deres indhold og formål.</p> <p>Eleven har viden om kanonpunkter</p> <p>Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger</p>

		bruge familie, venner, bøger og internettet for at danne sig et overblik over et lokalt områdes historie (kan f.eks. Være familie historie eller en gaard eller en by)	
--	--	--	--