

Årsplan 3-4 -5.kl Musik.

De overordnede kompetencemål for musik efter 4. kl.:

Musikudøvelse – Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.

Musikalsk skaben - Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.

Musikforståelse - Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

Periode	Emne/forløb	Beskrivelse/indhold	Mål
August-Oktober	Musikteori og noder fortsætter niveau. Sammenspil	Vi fortsætter forløbet med musikteori og noder. Klassen spiller sammenspil med brug af trommer, keyboards, klaver, bas og sang. Eleverne øver sig på at følge en fælles puls. Fx: I morgen er der også en dag af Andreas Odbjerg.	Eleven har grundlæggende styr på musikteori og noder Eleven kan deltage i sammenspil og følge en fælles puls. Eleven kan anvende et eller flere musikinstrumenter.
Oktober-December	Efterårs og Halloween-sange. Julesange sammenspil	Vi synger efterårs- og halloween-sange Vi synger julesange og finder et nummer vi spiller sammen.	Eleven kan synge efterårs- og halloween-sange Eleven kan spille på et eller flere instrumenter.
Januar-Marts	Historien om klassisk musik Stomp, rytme og bodyperc.	Vi vil lytte til musik som har spillet en rolle i forskellige kulturer gennem tiden. Fx: Palestrina sang, Strubesang, Haka, og mere traditionel klassisk musik. Vi skal bl.a. arbejde med stomp med brug af forskellige redskaber og brug af kroppen.	Eleven får et bredt kendskab til musik gennem tiderne. Eleven kan holde en puls og følge resten af klassen. Eleven kan spille en rytme med en gruppe, mens der spilles andre rytmer. Eleven kan følge et rytmeskema. Eleven kender til forskellige rytmeværdier. Eleven kan komponere musik med stompinstrumenter.
	Sammenspil med rotation	Vi vælger et af tidens hotte numre og spiller det.	Eleven kan deltage i sammenspil og følge en fælles puls. Eleven kan anvende et eller flere musikinstrumenter i sammenspil

	Filmmusik og vi komponerer musik	Vi undersøger og lytter til filmmusik. Vi har fokus på stemninger og effekter i musikken. Klassen arbejder med Soundation, hvor eleverne selv skal komponere musik bl.a. ud fra små musikhistorier.	Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning. Eleven har en viden om digitale og analoge udtryksformer. Eleven har en viden om dynamik og klangfarve. Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer.